

LA CHIESA DELLO SPIRITO SANTO

Testo di Savina Manassero

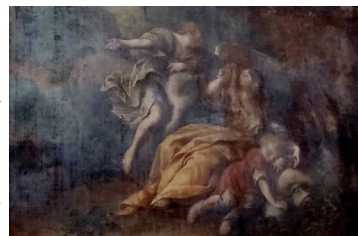
La chiesa dello Spirito Santo, in un'unica navata, terminante con l'abside a semicerchio, fu eretta dai membri laici della "Confraternita dello Spirito Santo" operanti in paese prima del 1630. La collaborazione dei confratelli risale al periodo in cui la peste, narrata dal Manzoni, mieteva vittime anche in Airasca ed i membri dell'Associazione, non solo pensavano agli ammalati, ma provvedevano al mantenimento degli orfani e delle vedove. Il terreno, sul quale venne edificata la chiesa, fu donato alla Confraternita dal signor Gio' Bartolomeo Pomba il 25 maggio 1670. Il 26 settembre 1751, l'allora prevosto Gabriele Salomone incaricava il sig. Matteo Costa, membro della compagnia, di recarsi a Torino presso l'arcivescovo Giovanni Battista Rotario, per ottenere l'assenso alla costruzione, che pervenne il 29 marzo 1752. La progettazione della chiesa fu realizzata da Ludovico Bo, allievo dello Juvarra con la collaborazione degli architetti G. Brayda, L. Coli e D. Sesia. I lavori ebbero inizio nel 1752 e terminarono nel giugno del

1757. Al capomastro Antonio Cerutti dobbiamo la costruzione muraria; la balaustra dell'orchestra in stile barocco verniciata a tempera, è opera di Gio' Maria Macciotta. L'altare, semplice, realizzato in calce e mattoni, privo di parti marmoree, è arricchito dalla preziosa croce, simbolo della Confraternita dello Spirito Santo. La pala d'altare, posta nell'abside, rappresenta "La discesa dello Spirito Santo su Maria Vergine e gli apostoli" nel giorno di Pentecoste.



Le tele poste sulle pareti laterali sono rappresentazioni di passi tratti dalla Bibbia.

"Agar ed Ismaele" è raccontato nella Genesi (16, 1-25);



"Tobiolo e l'Arcangelo Raffaele" lo troviamo nel libro di Tobia (6,1-5).

Le sculture lignee del coro, sito nell'abside, sono da attribuire ad

Ignazio Pacotto, raffinato autore anche del coro della chiesa di Santa Croce in Pinerolo.



Il cornicione che separa la volta dalle pareti laterali ha, tuttora, colori caldi e brillanti. Gli affreschi del soffitto, necessitano ancora di interventi di recupero e raffigurano simboli della Confraternita.



SETTE NOTE a SETTEMBRE

Sabato 16-09 ore 21
Chiesa dello Spirito Santo
Airasca Via Roma 64
Concerto benefico
del Duo

SORAYA E GUENDA GRANATA
Violino - Pianoforte

L'ingresso è ad offerta libera e l'incasso
sarà devoluto in parte al SERMIG ed
in parte per le necessità della Chiesa dello
Spirito Santo



AVIS Comunale
Airasca



Prima parte



Aria sulla quarta corda - J.S Bach

Canone in re maggiore-Johann Pachelbel

Con te partirò -Andrea Bocelli

All of me - John Legend

Fratello Sole, Sorella Luna - Riz Ortolani

Vivo per lei- Andrea Bocelli

A thousand year- Christina Perri

Perfect- Ed Sheeran

Life on Mars- David Bowie



Seconda parte



Someone You Loved- Lewis Capaldi

Viva la vida- Coldplay

Song From A Secret Garden - Rolf Lovand

Ave Maria- Charles Gounod

What a Wonderful World - Louis Armstrong

Cinema Paradiso - Ennio Morricone

La vita è bella - Nicola Piovani

The Second Waltz- Dimitri Shostakovich

Hallelujah - Leonard Cohen



Soraya Granata, nata a Rivoli il 17/11/2002. Essendo troppo difficile sintetizzare il suo curriculum, perché è nel mondo della musica dall'età di tre anni, riportiamo solo alcuni degli ultimi suoi traguardi. Ha fatto parte di diverse Orchestre presenti sul territorio piemontese quali "Sinfonietta" "Archeia Orchestra". Ha partecipato, in qualità di violinista, all'Opera "Arca di Noè" al Teatro Regio di Torino, all'Opera di "Pollicino" di Henze presso il Teatro Regio di Torino. Attualmente fa parte dell'Orchestra del Conservatorio di Torino. Sempre in qualità di violinista era presente a importanti eventi quali: il "Festival Giovanile di Musica Classica il "Perosi Festival" a Tortona, "Festival Gente di Lago e di Fiume", "Festival Internazionale della Musica ad Assisi, Festival "Back to Bach" Cora Raduano e "Arona Music Festival" edizione luglio 2020. Ha suonato al concerto "Natale con Yoyo", produzione per "Rai Yoyo". Dal 2015 al 2019 ha partecipato ai concerti di "Mito Settembre Musica" sia a Milano che a Torino, anche in collaborazione con Elio delle Storie Tese. Dal 2019 fa parte dell'Orchestra della "Monferrato Classic Orchestra. Fa anche parte dell'Orchestra Sinfonica di Bordighera. E' stata nell'orchestra del programma televisivo "StraMorgan" in onda su Rai 2. Ha suonato per il "Torino Jazz Festival" presso le Officine Grandi Riparazioni, OGR di Torino. Parteciperà nuovamente alla diciassettesima edizione di Mito Settembre e Musica nelle città di Torino e Milano.

Guenda Granata

Qualsiasi impegno si assuma nei suoi molteplici interessi, riesce a portarlo avanti con passione e determinazione. Sono tante le esperienze sul palcoscenico in vari ambiti. Ha partecipato come violino di fila in importanti orchestre a concerti di apertura per eventi sul territorio. Ha studiato pianoforte e canto seguendo un corso accademico in Lizard Torino. Diplomata in teoria e solfeggio presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, fa inoltre parte del Coro voci bianche Corelli (Pinerolo). Sempre in ambito artistico frequenta il DAM con un percorso accademico di danza classica presso la sede del Teatro Nuovo di Torino. E' iscritta pure al Corso di recitazione cinematografica e teatrale presso la Gypsy Musical Academy di Torino.