



Dal 14 marzo la Biblioteca è aperta anche nel giorno di mercoledì.

NUOVO ORARIO: LUNEDI, MERCOLEDI E GIOVEDI ore 15.00 / 17.30

21 marzo

Giornata Mondiale della Poesia

La **Giornata Mondiale della Poesia** è stata istituita dalla XXX Sessione della **Conferenza Generale Unesco** nel 1999 e celebrata per la prima volta il 21 marzo seguente. La data, che segna anche il primo giorno di primavera, riconosce all'espressione poetica un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturale, della diversità linguistica, della comunicazione e della pace.

“La celebrazione della Giornata Mondiale della Poesia rappresenta l'incontro tra le diverse forme di espressione, forme della creatività, affrontando le sfide che la comunicazione e la cultura attraversano in questi anni, ogni società umana guarda all'antichissimo statuto dell'arte poetica come ad un luogo fondante della memoria, base di tutte le altre forme della creatività letteraria ed artistica”.

GIOVANNI PUGLISI, GIÀ PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA PER L'UNESCO (FONTE WIKIPEDIA.IT)

La poesia del mese

I poeti lavorano di notte

di Alda Merini

I poeti lavorano di notte
quando il tempo non urge su di loro,
quando tace il rumore della folla
e termina il linciaggio delle ore.
I poeti lavorano nel buio
come falchi notturni od usignoli
dal dolcissimo canto
e temono di offendere Iddio.
Ma i poeti, nel loro silenzio
fanno ben più rumore
di una dorata cupola di stelle.



Una parola (che è più di una semplice parola) sulla quale riflettere...

“Poesia”

“L'amore ha anche questo in comune con la poesia: che, quando ci si spiega, si è perduti”.

MARIO ANDREA RIGONI

“Non c'è bisogno di aver studiato per leggere le poesie. Basta sentirle. Amarle. Io le leggo perché mi aiutano a vivere. Perché, come ha detto lei, parlano di noi e come noi. Anzi, come vorremmo parlare noi”.

MANUELA STEFANI

“La pittura è una poesia muta, e la poesia è una pittura cieca”.

LEONARDO DA VINCI

“Quando il potere porta l'uomo verso l'arroganza, la poesia gli ricorda i suoi limiti. Quando il potere restringe la sfera di interesse dell'uomo, la poesia gli ricorda la ricchezza e la diversità dell'esistenza. Quando il potere corrompe, la poesia rigenera”.

JOHN FITZGERALD KENNEDY

La poesia nel mondo...



Persia/Ucraina – Un soldato ucraino che recita una poesia del poeta iraniano **Hamid Mosadegh** (1940-1998)

Chi ti darà la notizia della mia morte?

*A volte mi chiedo
Chi ti darà la notizia della mia morte?
Il momento in cui saprai della mia morte, da qualcuno
Vorrei poter vedere il tuo bel viso
Scrollare le spalle, senza preoccupazioni
Agitare le mani - non ha importanza
Annuendo con la testa:
"Oh! È morto! Che tristezza!"
Vorrei poterlo vedere
Mi chiedo
Chi ci crederebbe
A cosa stai pensando?
Il tuo amore ha bruciato fino alla cenere
La giungla della mia anima.*



Australia - **Pamela Jane Barclay Brown** è una poetessa australiana.

Credo in te

*Credo in te, amico.
Credo nel tuo sorriso,
finestra aperta
nel tuo essere.
Credo nel tuo sguardo,
specchio della tua onestà.
Credo nella tua mano,
sempre tesa per dare.
Credo nel tuo abbraccio,
accoglienza sincera
del tuo cuore.
Credo nella tua parola,
espressione di quel che ami e spero.
Credo in te, amico,
così, semplicemente,
nell'eloquenza del silenzio.*

Giappone - Gli **haiku** sono una delle più semplici e sincere forme di **poesia giapponese**. Sono componimenti nati in Giappone nel diciassettesimo secolo, formati da tre versi costituiti in totale da 17 *more* secondo lo schema 5-7-5.

*La campana del tempio tace,
ma il suono continua
ad uscire dai fiori.*

MATSUO BASHO (1644 – 1694)

*Mondo di sofferenza:
eppure i ciliegi
sono in fiore.*

KOBAYASHI ISSA (1763-1827)

*Tra la barca e la riva
a separarci si alza
un salice.*

MASAOKA SHIKI (1867-1902)

Costa D'Avorio - **Bernard Binlin Dadié** (1916-2019) era un romanziere, drammaturgo, poeta e amministratore ivoriano. Tra molte altre posizioni di alto livello, a partire dal 1957, ha ricoperto la carica di ministro della Cultura nel governo della Costa d'Avorio dal 1977 al 1986. (TRATTO DA WIKIPEDIA)

Noi saremo fratelli

*Le stelle a profusione, pure come gli occhi dei saggi,
risplenderanno sul destino degli uomini.
Quando saremo uniti, non ci sarà la paura negli occhi;
quando saremo fratelli,
le torve occhiate d'odio spariranno.
E la luce del cielo
rischiarerà il nostro sonno.
Noi ci uniremo, fratelli,
e le lucide stelle, a profusione,
pure come occhi di saggi,
risplenderanno sul nostro destino.*

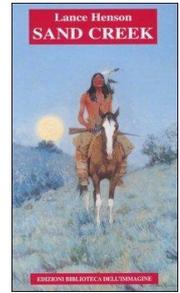


America del Nord / Nativi d'America - **Lance David Henson** è un poeta Cheyenne tra i più rappresentativi della cultura dei Nativi d'America. Le sue opere sono state tradotte in molte lingue e le sue poesie appaiono anche nelle antologie scolastiche italiane, insieme a Walt Whitman, della poesia nordamericana. La poesia di Henson fonde la spiritualità Cheyenne alla cronaca sociale e politica del mondo moderno. Laureato in scrittura creativa all'Università di Tulsa, ha pubblicato decine di libri di poesie e la sua opera è stata tradotta in moltissime lingue, e pubblicata anche in Italia. Membro dell'AIM (American Indian Movement) e della Dog Soldier Society, da più di 30 anni è attivamente impegnato nella lotta per i diritti dei Cheyenne e delle popolazioni indigene del mondo.

(TRATTO DA IBS.IT)

Canto di rivoluzione

*L'alba porta con sé il dolore della luce
di qualcuno che non vuole essere visto
una voce che deve essere nascosta
in un luogo che non le appartiene
è un fiume o una brezza
o l'acqua che scorre e piange di sé
che ti fa desiderare di essere libero?
il canto proibito di un grillo
giace tra le rose
un vento aleggia intorno sussurrando
del Che e di Cavallo Pazzo
in un mattino di gelo
nel dolore del risveglio
il grido dell'umanità esce da sé
impossibile da fermare
come il gocciolio dell'acqua
come il pianto di un bambino.*



Cina - **Lu Xun** pseudonimo dello scrittore cinese **Zhou Shuren** (Shaoxing, Zhejiang, 1881 - Shanghai 1936). Compì gli studi in Giappone, dove scrisse il primo importante saggio *Moluo shi li shuo* ("Il potere della poesia di Māra", 1907) esaltando i grandi poeti ribelli del romanticismo europeo; insegnò storia della letteratura cinese nelle università di Pechino, Amoy e Canton.

Sogni

*Molti sogni sollevano frastuono nel crepuscolo.
Quando un sogno soffoca il precedente,
Dal sogno seguente viene cacciato.
I sogni passati sono neri come inchiostro.
Anche i sogni presenti sono neri come inchiostro:
E quello presente e quello passato esitanti dicono:
"Guarda ho davvero un bel colore".
Forse il colore è bello, nell'oscurità non si capisce,
E inoltre non si sa chi sia a parlare.
Nell'oscurità non si capisce, con la febbre
e il mal di testa.
Vieni, vieni, sogno trasparente.*

Messico - **Alí Calderón** nato a Puebla nel 1982, è poeta e critico letterario. Laureato in Lettere Messicane presso la UNAM di Città del Messico, ha ricevuto nel 2007 il Premio Latino-americano di Poesia Benemerito d'America. Nel 2004 gli è stato assegnato il Premio Nazionale di Poesia Ramón López Velarde.

I miei giorni

*I miei giorni sono un lento specchio intatto
che aggroviglia
impassibile
nelle sue fragili fibre la tua immagine.*

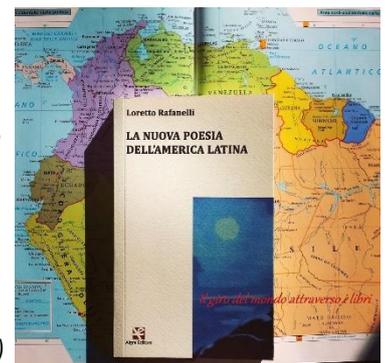
*Tuttavia, qui è il Sud.
Le vie iniettate di indigenti,
l'architettura contorta
di una stazione di treno dismessa,
i passi fassi dei bambini poveri
e certa sporcizia ferma nelle unghie.
Qui è il Sud e non perché sia miserabile;
non è il Sud perché i cani abbaiano
per paura, più che per abitudine.
Qualche punto in una mappa
può essere il Sud sempre e quando
tiene frecce che segnalano verso fuori.*

Gustavo Adolfo Chaves

Costa Rica - L'America latina è un luogo che esercita un grande fascino. Molti degli autori sudamericani da noi poco conosciuti, sono molto famosi in patria, tanto da rappresentare la loro identità nazionale.

*Titolo: La nuova poesia dell'America Latina - Traduzione a cura di: Loretto Rafanelli - Editore: Algra Editore
Il consiglio: per chi ama la poesia e per chi vuole conoscere autori e autrici latino americane poco noti o sconosciuti in Italia.*

(fonte: ilgirodelmondoattraversoilibri.com)



GRAN BRETAGNA - *Thomas Hardy* nacque a Higher Bockhampton, in un'umile famiglia. Compì studi di architettura e andò dapprima ad abitare a Londra per esercitare la professione che abbandonò presto per dedicarsi alla letteratura. Divenne in breve tempo un importante intellettuale, nonché **romanziero** di successo. 'Jude l'oscuro' è il suo ultimo romanzo: esso è anche la sua opera più pessimistica e piacque talmente poco al pubblico vittoriano da indurre lo scrittore a pensare di aver raggiunto la fine della **prosa**; i suoi ultimi lavori sono infatti **poesie**.

Ha detto di lui Eugenio Montale, premio Nobel per la letteratura nel 1975:

"Non si ha notizia di un prosatore-pensatore che, su altro registro, sia stato tanto poeta-poeta"

Un bacio

*Presso un muro adesso di un estraneo
nacque ai tempi un bacio speciale,
generato senza premeditare;
e all'istante volò via nell'aria.*

In quel posto nulla appare:

*l'edera quieta ci cresce
e nessuno sa che lì*

vi fu una nascita speciale.

*Nessuno può dire dove sia andato il bacio,
neppure chi ne restò ammaliato:*

è ancora vivo, noi questo lo sappiamo.

Continua da qualche parte il suo volo,

uno della lunga fila di suoni

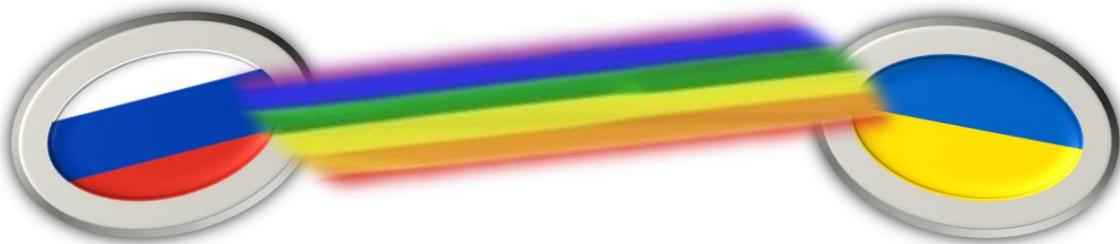
che ruotano eterei viaggiando

dai confini terrestri

verso l'infinito.

***Tutti parlano di pace, ma non si può realizzare la pace all'esterno
se si coltivano nel proprio animo la collera o l'odio.***

(DALAI LAMA)



RUSSIA - *Anna Andreevna Achmatova*, pseudonimo di Anna Andreevna Gorenko, è stata una poeta russa; non amava l'appellativo di poetessa, perciò preferiva farsi definire poeta, al maschile.

Strinsi le mani sotto il velo oscuro

Strinsi le mani sotto il velo oscuro...

«Perché oggi sei pallida?»

Perché d'agra tristezza

l'ho abbeverato fino ad ubriacarlo.

*Come dimenticare? Uscì vacillando,
sulla bocca una smorfia di dolore...*

Corsi senza sfiorare la ringhiera,

corsi dietro di lui fino al portone.

*Soffocando, gridai: «È stato tutto
uno scherzo. Muoio se te ne vai».*

Lui sorrise calmo,

crudele, e mi disse:

«Non startene al vento.»

UCRAINA - Lina Kostenko, poetessa, scrittrice e traduttrice ucraina, è nata a Ržiščiv nella regione di Kiev il 19 marzo 1930.

Le ali

È vero, agli alati il suolo non serve.

Non c'è terra, ci sarà la volta celeste.

Non c'è un campo, ci sarà la libertà.

Non c'è una coppia, ci saranno le nubi.

In questo è la verità dell'uccello.

E per l'uomo? Com'è per l'uomo?

Vive sulla terra. Non sa volare.

Ma ha le ali. Ma ha le ali!

E sono ali non di penne e piume,

Ma di verità, di onore, di fede.

Chi le ha come fedeltà in amore.

Chi come eterna aspirazione.

Chi come onestà nel lavoro.

Chi come generosità e premura.

Chi come canti o speranza.

O come poesia, o come sogni.

L'uomo non sa volare...

Ma ha le ali. Ma ha le ali!