

# Gazzettino

AUTORI  
cultura  
leggere  
scrivere  
libri  
poesia  
narrativa  
LETTORI



APRILE

2024

N. 4 – Anno 5

della **Biblioteca Comunale di Airasca**  
NOTIZIARIO INFORMATIVO CULTURALE

## NUOVO ORARIO

DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

da **MARTEDÌ 2 APRILE 2024:**

lunedì – martedì – mercoledì - giovedì

**dalle ore 15,30 alle ore 18,30**

Libri più letti nel mese di febbraio:

**Delitti a Fleet House** di Lucinda Riley-  
Bambini:

**La luna va al cinema** di Paola Mastrocola

Libri più letti nel mese di marzo:

**Madre d'ossa** di Ilaria Tuti

Ragazzi:

**Il segreto** di Nadia Terranova

## I versi del mese

**Natura è ciò che vediamo**

*di Emily Dickinson*

Natura è tutto ciò che noi vediamo:  
il colle, il pomeriggio, lo scoiattolo,  
l'eclissi, il calabrone.

O meglio, la natura è il paradiso.

Natura è tutto ciò che noi udiamo:

il mare, il tuono, il grillo.

O meglio, la natura è armonia.

Natura è tutto quello che sappiamo

senza avere la capacità di dirlo,

tanto impotente è la nostra sapienza

a confronto della sua semplicità.

## La parola del mese: **PIANETA TERRA**

Una **parola** sulla quale riflettere...

«Care generazioni future: vi prego di accettare le nostre scuse. Eravamo ubriachi fradici di petrolio».  
(KURT VONNEGUT)

«La terra ha una pelle, e questa pelle ha delle malattie. Una di queste malattie si chiama 'uomo'». (FRIEDRICH NIETZSCHE)

«Non trovo da nessuna parte una traccia del diritto di proprietà degli uomini sulla terra. Soltanto un diritto di passaggio». (FABRIZIO CARAMAGNA)

«La nazione che distrugge il proprio suolo distrugge se stessa».  
(FRANKLIN DELANO ROOSEVELT)

«Credo che avere la terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare ». (ANDY WARHOL)

«Siamo tutti farfalle. La Terra è la nostra crisalide». (LEEANN TAYLOR)

«Non sprecate il vostro tempo prezioso chiedendovi 'Perché questa terra non è un posto migliore?' Sarebbe solo tempo sprecato. La domanda che dovete porvi è 'Come posso rendere migliore questa terra?' A quella vi è una risposta». (LEO BUSCAGLIA)

## 22 APRILE: LA GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA

La **Giornata della Terra** è il nome usato per indicare il giorno in cui sono celebrate l'ambiente e la salvaguardia del **pianeta Terra**. Le Nazioni Unite celebrano questa ricorrenza ogni anno, un mese e un giorno dopo l'equinozio di primavera, il 22 aprile. La celebrazione vuole coinvolgere più nazioni possibili e oggi prendono parte 193 paesi.



La Giornata della Terra nacque, in effetti, dalla pubblicazione, nel 1962, del libro manifesto ambientalista *Primavera silenziosa*, della biologa statunitense Rachel Carson; in seguito, nel 1969, in una conferenza dell'UNESCO a San Francisco, l'attivista per la pace **John McConnell** propose una giornata per onorare la Terra e il concetto di pace, per prima essere celebrata il 21 marzo 1970, il primo giorno di primavera nell'emisfero settentrionale. Questa giornata di equilibrio della natura è stata poi sancita in una proclamazione scritta da McConnell e firmata dal Segretario generale delle Nazioni Unite **U Thant**.

Numerose comunità celebrano la **Settimana della Terra**, un'intera settimana di attività incentrate sulle problematiche ambientali.

Tutti, a prescindere dall'etnia, dal genere, da quanto guadagnino o in che parte del mondo vivano, hanno il diritto etico a un ambiente sano, equilibrato e sostenibile. La Giornata della Terra si basa saldamente su questo principio. Il **22 aprile del 1970**, 20 milioni di cittadini americani, rispondendo a un appello del senatore democratico **Gaylord Nelson**, si mobilitarono in una storica manifestazione a difesa del nostro pianeta.

Con gli anni, la Giornata della Terra è divenuta un'occasione di confronto tra i leader mondiali affinché vengano adottate strategie comuni e misure concrete per una drastica riduzione delle emissioni dei gas serra.

(TRATTO DA WIKIPEDIA.IT)

## La parola del mese: **PIANETA TERRA** (SEGUE DALLA PRIMA PAGINA)

«Credo che avere la terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare».  
(ANDY WARHOL)

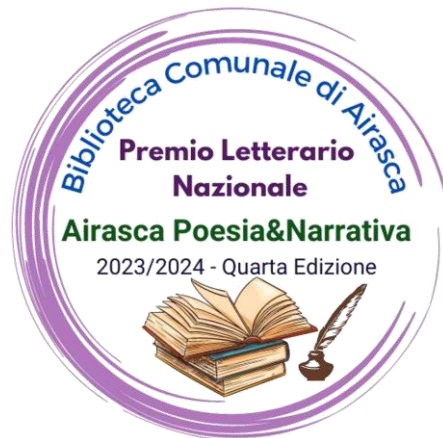
«La terra è un bel posto e per essa vale la pena di lottare». (ERNEST HEMINGWAY)

«La terra non appartiene all'uomo, è l'uomo che appartiene alla terra».  
(PROVERBIO DEI NATIVI AMERICANI)

«Ferire la terra è ferire te stesso, e se altri feriscono la terra, feriscono te».  
(BRUCE CHATWIN)

«La modernità ha fallito. Bisogna costruire un nuovo umanesimo altrimenti il pianeta non si salva». (ALBERT EINSTEIN)

«Non ci sono passeggeri sulla nave spaziale Terra. Siamo tutti parte dell'equipaggio».  
(MARSHALL MCLUHAN)



Dopo una attenta valutazione delle Giurie del Premio Letterario “Airasca Poesia&Narrativa” 2023/2024 sono state attribuite le seguenti classifiche:

**SEZIONE A** (poesia a tema libero per adulti)

Classifica:

- 1) Ronchin Aldo di Ormelle (TV) con “*Ho rivisto mio padre*”
- 2) Salvatore Giuseppe di Casali del Manco (CS) con *Alice e Alice*”
- 3) Sorbo Antonio di Venafro (IS) con “*Solo l’amore resta*”

Menzioni d’onore:

- 1) (*ex aequo*)  
Cordioli Nicola di Valeggio sul Mincio (VR) con “*A mia madre*”  
Marrone Gabriele di Roma con “*Tra gli esuli kossovari*” (1999)
- 3) (*ex aequo*)  
Beneduce Rossana di Roma con “*Non è un addio*”  
Maffeo Giovanni di Stezzano (BG) con “*Tra le mura delle stagioni*”
- 5) Baldini Francesco di Massa (MS) con “*A Jan Palach*”
- 6) (*ex aequo*)  
Casadei Franco di Cesena (FC) con “*La mai chiusa ferita*”  
De Paolis Guido di San Vito Romano (RM) con “*L’ultima finestra*”
- 8) (*ex aequo*)  
Barracato Antonio di Cefalù (PA) con “*Ti parlo con il mio silenzio*”  
D’Acchille Sara di Monterotondo (RM) con “*Tormento*”  
Iemmi Marco di Varese con “*L’orologio fermo*”

---

**SEZIONE B** (poesia a tema per adulti)

Classifica:

- 1) Iemmi Marco di Varese con “*Amore nero*”
- 2) Mazzantini Giuseppe di Navacchio Cascina (PI) con “*Se e ma*”
- 3) Lorenti Nicole di Fiano (TO) con “*Pensieri di un aquilone*”

Menzioni d’onore:

- 1) Pirri Andrea Zaccaria di Gorgonzola (MI) con “*Malinconia ad Amburgo*”
- 2) (*ex aequo*)  
Arrigoni Diego di Brescia con “*L’aquilone della libertà*”  
Rinforzi Lolita di Assisi (PG) con “*Al di là delle nuvole*”

**SEZIONE C** (racconti a tema libero per adulti)

Classifica:

- 1) Barbieri Marco di Reggio Emilia con *“Il respiro della nuvola Bianca”*
- 2) Rotim Sanja di Vanzago (MI) con *“La lettera di uno sconosciuto”*
- 3) Muccin Fabio di Pordenone con *“Viola di primavera”*

Menzioni d'onore:

- 1) Di Dio Tilde di Calascibetta (EN) con *“Ada e la farfalla”*
  - 2) Funari Iride Enza di Triuggio (MB) con *“Poesia ti ho sognata”*
  - 3) Ascanelli Maria Giovanna di Ferrara con *“Le mezze punte rosse”*
  - 4) Tamiano Antonella di Campi Salentina (LE) con *“Sono orgoglioso di te”*
  - 5) Percivale Graziella di Busalla (GE) con *“Solo per te”*
- 

**SEZIONE D** (racconto a tema fisso per ragazzi della scuola secondaria di I° grado)

- 1) Villani Rachele  
(Scuola media di Piobesi Torinese) con *“Dove vivo io, c'è... il fantasma del parco del Castello”*
  - 2) Di Vincenzo Adele  
di Scalenghe (Scuola media di Airasca) con *“Leggere e viaggiare”*
  - 3) Dezzani Alessia  
(Scuola media di Piobesi Torinese con *Dove vivo io, c'è... Nonno Albero”*
- 

**SEZIONE E** (racconto a tema fisso per ragazzi della scuola secondaria di II° grado)

- 1) Vatteroni Emma di Rocca di Papa (RM) con *Fuori dalla finestra”*
  - 2) Possenti Pietro di Treviglio (BG) con *L'iride che nella luce si immerge”*
  - 3) Garcia Vigara Daniel di Alicante (Spagna) con *La bellezza di casa mia”*
- 

**SEZIONE F** (libri editi di poesia)

- 1) Giannoni Attilio Domenico di Castelletto Sopra Ticino (NO) con *“Le ragioni invecchiate”*
- 2) Comuzzo Sara di Udine con *“Invitare gli Spaventapasseri a Ballare”*
- 3) Monteiro De Castro Claudia di Roma con *“Cosa ricorderete?”*

**La giornata di premiazione si terrà**

**Domenica 14 aprile 2024 alle ore 15,00**

Presso il Polifunzionale “Giovanna Brussino”

Via Stazione 31 – 10060 AIRASCA (TO)

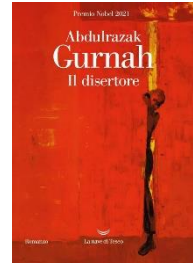
*Si ringraziano tutti i poeti e scrittori che hanno aderito a questo premio, rendendolo veramente un momento di condivisione di idee, parole, sentimenti e tutti, vincitori e non oltre che tutti i cittadini, sono invitati a partecipare alla premiazione che sarà sicuramente un momento di festa.*

***Tutti siete invitati, intervenite numerosi !!!***

## Il disertore di Abdulrazak Gurnah

Africa orientale, 1899. Hassanali è un piccolo commerciante che ogni mattina ha l'incarico di aprire la moschea e chiamare i fedeli alla preghiera. Un giorno, nella luce dell'alba, scorge un uomo esausto avanzare dal deserto, in fin di vita, e lo salva: è un viaggiatore inglese, Martin Pearce, scrittore e studioso d'Oriente.

La sorella di Hassanali, Rehana, si prende cura dello straniero e tra i due nasce un sentimento tanto appassionato quanto proibito. Zanzibar, anni '60. Amin e Rashid sono due fratelli, brillanti studenti cresciuti in una famiglia di insegnanti. Amin si innamora di Jamila, la nipote di Rehana, ma deve lottare contro l'opposizione dei suoi genitori. Rashid è attratto dall'Europa e vuole continuare gli studi all'estero, proprio quando sulla sua isola sta per scoppiare la rivoluzione. Il premio Nobel Abdulrazak Gurnah intreccia due storie d'amore che sfidano le convenzioni, per seguire il destino di tre generazioni misteriosamente legate tra loro. Un romanzo sulle conseguenze del passato, sulla forza combattiva dell'amore, sul potere salvifico della letteratura.



## Hai visto quali libri sono arrivati?

Sono arrivati moltissimi libri in biblioteca, tra i quali:

*Alessandro Perissinotto* - Cena di classe  
*Dacia Maraini* - Vita mia  
*Cosimo Buccarella* - I Fuoriposto  
*Graziella Bonansea* - Più che la notte  
*Piersandro Pallavicini* - Il figlio del dittatore  
*Stefania Andreoli* - Perfetti o Felici  
*Melissa Da Costa* - Bucaneve  
*Carla Signori* - Pneuma  
*Lidia Ravera* - Age Pride  
*Hannah Lynn* - Il segreto di medusa  
*Michela Murgia* - Tre ciotole  
*Silvia Bonino* - La leggenda del Re di Pietra  
*Pif* - ...che Dio perdona a tutti  
*Gian Marco Griffi* - Ferrovie del Messico  
*Margherita Oggero* - Brava gente  
*Enrico Bertone* - Uomini, miti, montagne  
*Nello Scavo* - Kiev  
*Candido Bottin*  
Pianura. Una storia di vita, di fatica e di tenacia  
*Rosella Pastorino* - Mi limitavo ad amare te  
*Beatrice Salvioni* - La malnata  
*Marosella Di Francia*  
La donna che visse nella città di mare  
*Susan Stokes* - Chapman-Pandora  
*Piero Somaglino* - Avere una musa di fuoco  
*Anna Politkovskaja* - Proibito parlare  
*Tomas Navarro* - Kintsukuroi: L'arte giapponese



### RAGAZZI E BAMBINI

*Paola Mastrocola* - La luna va al cinema  
*Stilton* - In trappola a Parigi  
*Lisa Lundmark* - Jenny lo squalo  
*Margaret Mahy* - Rapimento in biblioteca  
*Simone Frasca*  
Benvenuti alla scuola della foresta  
*Yuko Higuchi* - Sfilata magica  
*Chris Grabenstein* - Il riposino no  
*Marie Daynes* - Il libro dei perché: Lo spazio





# Letture a colazione

Un'ora al mese dedicata alla lettura per bambini e ragazzi fino agli 11 anni



Aprile: gli insetti impollinatori

Sabato 20 Aprile  
dalle ore 10:30

CONTATTACI  
PER INFORMAZIONI



Angolo tra  
via Stazione e  
via Valdo Fusi



376 1684440 - Socialmente  
011 9908554 - Biblioteca  
(in orario di apertura)



@socialmenteairasca  
Socialmente APS  
Biblioteca di Airasca

In collaborazione con  
"Fondazione ZOOM"  
per il progetto  
"Bee Friends"

Fondazione  
**ZOOM**

  
SOCIALMENTE



## Lettere a una fanciulla che non risponde

di Davide Orecchio

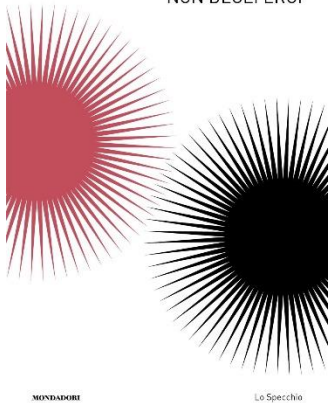
Bompiani, 2024

**Davide Orecchio**, classe 1969, da un decennio percorre vie singolari delle patrie lettere costruendo romanzi che germinano dal passato storico rivissuto con una buona dose di fantasia; in questo caso, invece, approda ad una dimensione fantascientifica. Stiamo parlando di un autore difficile, colto, i cui testi operano su più livelli di comunicazione e spesso sono di ardua lettura. Anche *Lettere a una fanciulla che non risponde*, bisogna dirlo, parla ad un lettore perseverante e coraggioso.

Si tratta di un epistolario d'amore, scritto con strumenti del lontano passato, cioè carta e penna, da parte di un amante che non si rassegna alla lontananza a cui è stato condannato da parte della donna con cui ha vissuto per trent'anni. Ma non è un essere umano a scrivere queste lettere, quanto invece un robot da compagnia, un *love bot*; la sua padrona-amante è diventata vecchia e malata e non ne ha più bisogno, ora le serve, probabilmente, un robot infermiere... ma la macchina non si rassegna: è così entrata in sintonia con il sentire umano, da essere più umana della donna che ha servito e, non rassegnandosi ad essere abbandonata, scrive queste lettere senza risposta in cui narra le sue vicissitudini in un mondo futuribile come una novella Sherazade che intesse i suoi racconti per riconquistare l'amato. Naturalmente l'autore ha le antenne sintonizzate sul futuro dell'A.I., l'intelligenza artificiale e i suoi ancora insondabili sviluppi, ma, in fondo, costruisce uno strano romanzo sulla dimensione irrinunciabile e fondante dell'*empatia*.



DANIELE MENCARELLI  
DEGLI AMANTI  
NON DEGLI EROI



## Degli amanti non degli eroi

di Daniele Mencarelli

Mondadori, 2024

**Daniele Mencarelli** il pubblico conosce soprattutto due romanzi: *Tutto chiede salvezza*, 2020, premio Strega Giovani e *Fame d'aria* del gennaio 2023, di cui si è abbondantemente parlato in sede critica e sui media. Si tratta di un narratore che ha saputo incontrare i gusti di un pubblico che lo segue con interesse; premetto questo per indicare una certa sorpresa nel trovare in libreria, nella collezione de *Lo Specchio*, edita da Mondadori e curata da Maurizio Cucchi, la più prestigiosa collana di poesia in Italia, questo *Degli amanti non degli eroi*, appunto, di Daniele Mencarelli. Probabilmente molti dei suoi lettori ignorano che l'esordio di questo scrittore romano è avvenuto negli anni Novanta in ambito poetico nella rivista *clanDestino*, poi con le edizioni *Nottetempo*.

Ci va comunque un certo coraggio per affrontare il pubblico prospettando la contiguità tra l'espressione in versi e quella in prosa, cosa nei nostri tempi spesso negata e, comunque, del tutto inusuale.

Questo volume consta di due composizioni lunghe ed articolate con una struttura narrativa che le sorregge: il primo è il resoconto di un amore fra due adolescenti che apre addirittura a domande metafisiche; il secondo una disanima del concetto di *eroe* al quale Mencarelli contrappone l'esperienza dell'*amante*, come apertura all'altro e all'Alterità. Un libro godibile, anche per chi non sia abituato a leggere la poesia contemporanea.

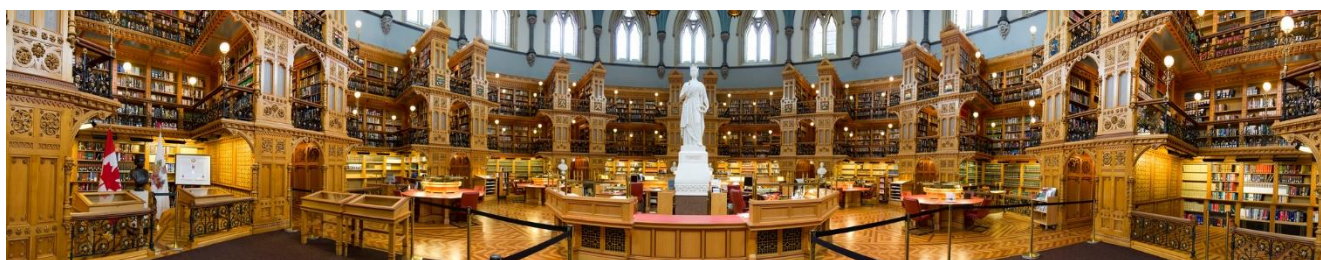
“Si può essere colti sia avendo letto dieci libri che dieci volte lo stesso libro. Dovrebbero preoccuparsi solo coloro che di libri non ne leggono mai”.

UMBERTO ECO



## ***La biblioteca del Parlamento di Ottawa in Canada***

La biblioteca affonda le sue radici nelle biblioteche legislative dell'Alto e del Basso Canada, create nel 1791 e nel 1792 e le cui collezioni furono amalgamate nel 1841, dopo l'unificazione dell'Alto e del Basso Canada. La biblioteca che conosciamo oggi ha aperto le sue porte nel 1876. L'edificio neogotico della biblioteca, progettato da Thomas Fuller e Chilion Jones, presenta elementi architettonici straordinari comprese sculture elaborate in legno, un'alta cupola, un pavimento ornamentale e al centro, un'imponente statua della Regina Vittoria. L'edificio del Parlamento del Canada fu distrutto in un incendio nel 1916, ma grazie a un dipendente della biblioteca che ordinò la chiusura delle porte di ferro, la biblioteca fu risparmiata. Nel 1952 scoppiò un altro incendio, questa volta danneggiando solo l'edificio della Biblioteca e anche parte della collezione. Nel 2019, la biblioteca principale è stata chiusa per un progetto di riabilitazione dell'edificio del Parlamento che dovrebbe durare un decennio. La biblioteca opera su cinque succursali durante la chiusura, in cui gli utenti parlamentari possono godere di aree confortevoli per la lettura o la ricerca.



La collezione della biblioteca è sviluppata tenendo conto delle esigenze dei parlamentari. Con oltre 900.000 documenti, la collezione raccoglie libri e libri elettronici, pubblicazioni statali, banche dati di ricerca e statistiche, riviste popolari e accademiche, e giornali locali e internazionali. Gli articoli della collezione sono disponibili in inglese e francese, con un recente accento sull'aumento del numero di pubblicazioni disponibili nelle lingue indigene. La Biblioteca del Parlamento del Canada cerca di essere la fonte preferita e affidabile di informazione e conoscenze del Parlamento. Creando, gestendo e fornendo al Parlamento informazioni e conoscenze autorevoli, affidabili e pertinenti, la biblioteca contribuisce alla democrazia canadese. La biblioteca serve i parlamentari e il loro personale, le commissioni e le associazioni parlamentari, le organizzazioni che sostengono il Parlamento, e il pubblico canadese per conto dei parlamentari. La Biblioteca è apartitica ed è indipendente delle amministrazioni del Senato e della Camera dei Comuni. Invece, la Parliamentary Librarian è responsabile per la gestione e il controllo dell'organizzazione e risponde alla Presidente del Senato e al Presidente della Camera dei Comuni che sono congiuntamente responsabili della direzione e controllo della biblioteca.

A nome del Parlamento, la biblioteca offre servizi al pubblico, tra cui accogliere centinaia di migliaia di visitatori ogni anno in Parlamento con visite guidate.



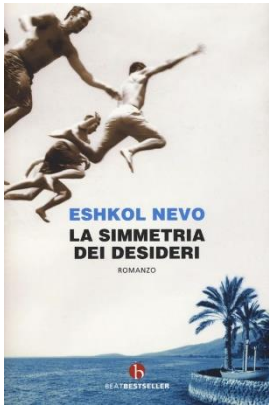
Nell'estate del 2023, la biblioteca ha aperto un'esperienza multimediale dell'edificio del Parlamento chiamata Parlamento: l'esperienza immersiva. La biblioteca crea anche strumenti e programmi educativi che supportano gli insegnanti in tutto il paese. I siti web interattivi e le pubblicazioni informative aiutano i giovani canadesi e il pubblico a comprendere e ad impegnarsi con il Parlamento. La biblioteca è anche l'amministratore del programma parlamentare di poesia Parliamentary Poet Laureate, che cerca di elevare il profilo della poesia in Canada.

***...e la “storia” continua...!***

*A cura di Elisabetta Benedetto*



## La simmetria dei desideri / Eshkol Nevo



Quattro amici guardano in televisione la finale dei Mondiali di calcio del 1998. Non hanno ancora trent'anni, e hanno condiviso la giovinezza, gli studi, l'esercito, le avventure, i sogni e le difficoltà, le speranze e gli amori. Sono uniti da un legame intenso, dal bisogno profondo di parlare e di confrontarsi su tutto, senza vergogna, affrontando le lacrime e la gioia, la vita in ogni suo aspetto.

Yuval, il narratore, ha un animo buono e una spartana educazione anglosassone; Churchill è un egoista irresponsabile ma trascinante, ed è il fondatore della loro gang dai tempi del liceo. Ofir vive di parole e brucia ogni giorno la sua creatività in un ufficio pubblicitario.

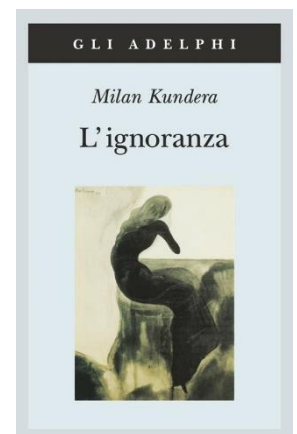
Amichai vende polizze mediche ai malati di cuore, è già sposato e ha due figlie. Durante la partita Amichai ha un'idea: perché non scrivere su un foglietto i propri desideri, i sogni per gli anni a venire, per poi attendere la prossima finale della coppa del mondo e vedere se si sono realizzati? Quel giorno in cui sta per scrivere il suo bigliettino Yuval ha da poco incontrato Yaara, e sa già che è la donna della sua vita. Nel bigliettino dei desideri Yuval scrive: "Ai prossimi Mondiali voglio stare ancora con Yaara. Ai prossimi Mondiali voglio essere sposato con Yaara. Ai prossimi Mondiali voglio avere un figlio da Yaara. Possibilmente una figlia". Il suo destino, e quello dei suoi amici, è pronto a mettersi in moto.

---

**Eshkol Nevo** è nato a Gerusalemme nel 1971. Ha vissuto tra Israele e gli Stati Uniti, ma ha completato gli studi a Tel Aviv. Ha iniziato a lavorare come pubblicitario, carriera poi abbandonata per dedicarsi alla scrittura e all'insegnamento della scrittura creativa. Tra le sue opere: *La simmetria dei desideri* (2010), *Neuland* (2012), *Nostalgia* (2014), *Soli e perduti* (2015), *Tre piani* (2017), *L'ultima intervista* (2019).

## L'ignoranza / Milan Kundera

Un uomo e una donna si incontrano per caso mentre tornano al loro paese natale, che hanno abbandonato vent'anni prima scegliendo la via dell'esilio. Riusciranno a riannodare i fili di una strana storia d'amore, appena iniziata e subito inghiottita dalla palude della storia? Il fatto è che dopo una così lunga assenza «i loro ricordi non si assomigliano». La nostra memoria è flebile: viviamo sprofondata in un immenso oblio, e ci rifiutiamo di saperlo. Solo coloro che, come Ulisse, tornano dopo vent'anni a Itaca possono contemplare, attoniti e abbagliati, la dea dell'ignoranza. Crediamo che i nostri ricordi coincidano con quelli di chi abbiamo amato, crediamo di avere vissuto la medesima esperienza, ma è solo un'illusione. D'altro canto, che può fare la nostra memoria, quella memoria che del passato non ricorda che una «insignificante minuscola particella»?



---

**Milan Kundera** si è spento a Parigi il 12 luglio 2023. Così lo ha ricordato Antonio Caroti sul «Corriere della Sera»: «*Erede raffinato della grande letteratura mitteleuropea, della quale aveva saputo riprendere e rielaborare temi come il senso della precarietà e della casualità nella condizione umana, Kundera aveva però anche lo spirito dello scrittore illuminista settecentesco, abilissimo nell'intrecciare al racconto riflessioni filosofiche profonde, anche se mai pretenziose, e sapeva costruire trame capaci di incatenare il lettore alle pagine con un talento narrativo degno dei grandi nomi francesi dell'Ottocento, come Alexandre Dumas e Victor Hugo.*»



NEWS

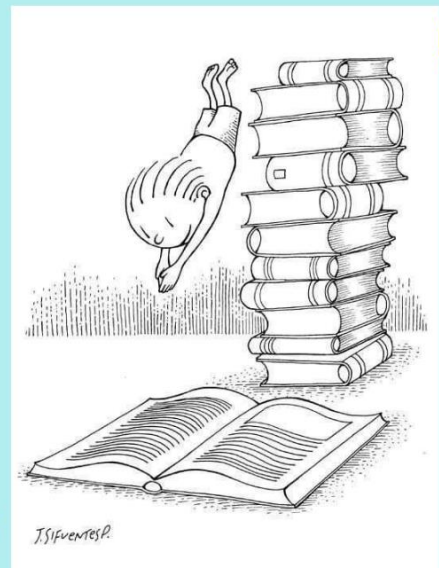
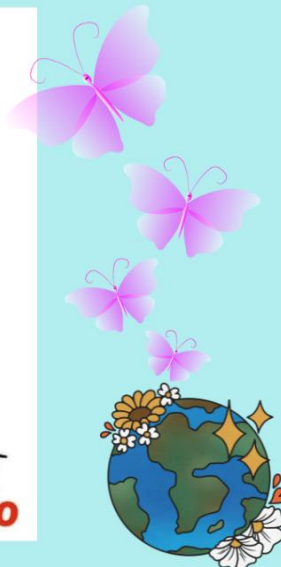
## Giovanissimi



Viaggiamo con la fantasia...!!



Un lettore è come un viaggiatore curioso...  
prova anche tu...!



... Ti aspettiamo in biblioteca...!